**INSTRUCCIONES:**

Responde cada una de las preguntas de manera clara y detallada, cuentas con muchos conocimientos de empatía, por lo tanto, confía en los que sabes y relaciona con la película de Temple Grandin.

Agrega portada institucional y sube en TEAMS

1.- Si hablamos del ***bienestar y el trato digno a las personas***, de qué manera se vio reflejado el maltrato a Temple Grandin en la película y cómo consideras tendría que haber sido abordado el trastorno de Asperger para que no hubiera existido el maltrato. Menciona **al menos tres escenas** de la película.

2.- Cuando hablamos ***de toma de perspectivas en situaciones de desacuerdo o conflicto***, nos referimos a la habilidad de poder comparar las consecuencias de asumir posturas equivocadas frente a posturas de diálogo durante situaciones de desacuerdo o conflicto. A valorar las oportunidades de conocer las ideas de otros aun cuando no se está de acuerdo. Explica una escena tomando en cuenta el significado de la habilidad subrayada.

3. Con respecto a los ***prejuicios asociados a la diversidad***, menciona de qué manera se ven reflejados en la película y cómo tendría que intervenir la sociedad, para evitar actuar en función de éstos. Recuerda que esto formaría parte del bienestar social y la empatía es crucial para lograr esto.

4.- De acuerdo a ***la sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación***, cómo estás tú al respecto de esta habilidad, cómo te comportas tú ante las personas que son diferentes a ti o a las que acostumbras relacionarte, las personas con alguna discapacidad, preferencia sexual, mujeres, hombres, forma de pensar, ¿qué pasa contigo?,¿cómo reaccionas?, por ejemplo, de acuerdo a la película cómo hubieras reaccionado si tienes un compañero o compañera así, qué tan diferente lo tratarías con respecto a los otros, ¿te reirías? tal como lo hicieron muchos, ¿lo o la ignorarías?, ¿te daría miedo?, ¿serías indiferente y por qué?, ¿qué tienes que hacer para favorecer el desarrollo de esta habilidad?

5. ¿Qué opinión tienes del diseño y uso de la máquina de abrazos?

6. Porque William Carloch el profesor de ciencias causó tanto impacto den Temple, por qué era una figura importante para ella

7. Temple pensaba en imágenes y las relacionaba, qué impacto tiene esto en el diseño del circuito que diseña para poder arriar a las vacas y llegar al proceso de baño de las mismas

8. Como reflexión, qué aprendizaje consideras obtuviste al ver Temple Grandin, ¿qué te pareció la película? Realiza esto en al menos 10 líneas.

RÚBRICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **Cumple en su totalidad 2 puntos** | **Cumple parcialmente**  **1 punto** | **No cumple con lo solicitado**  **0 puntos** | **Puntaje y observaciones** |
| Pregunta 1  ***Bienestar y el trato digno a las personas***, | Responde de manera clara y detallada 3 situaciones de maltrato en función del Trastorno de Aperger, con la opción de cómo tendría que ser abordado para evitarlo. | Menciona de manera concreta, no son 2 o menos situaciones mencionadas, no hay opción de cómo podría haberlo abordado. | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 2  ***Toma de perspectivas en situaciones de desacuerdo o conflicto***, | Queda clara la situación en la que se cambia la forma de ver las cosas, a partir de una situación de desacuerdo o conflicto | Solo se menciona la situación de conflicto o desacuerdo, pero no queda claro por qué se cambia de opinión ante está o viceversa. | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 3  ***Prejuicios asociados a la diversidad*** | De manera clara y detallada menciona de qué manera los prejuicios se ven reflejados en la película y cómo tendría que intervenir la sociedad, para evitarlos | La respuesta es concreta y solo menciona los prejuicios pero no cómo tendría que intervenir la sociedad para evitarlos o viceversa. | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 4  ***Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión y discriminación*** | Describe de manera clara y detallada la relación que tiene ante la discriminación y exclusión con la sensibilidad ante estas situaciones. | De forma concreta responde la relación que tiene ante la discriminación y exclusión con la sensibilidad ante estas situaciones. | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 5  ***Máquina de abrazos*** | De forma clara y detallada escribe una opinión | Brinda una opinión de manera concreta y/o no clara en su totalidad | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 6  ***William Carloch*** | De forma clara y detallada describe la importancia del Profesor en su vida | De forma concreta o poco clara describe la importancia del Profesor en su vida | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 7  ***Piensa en imágenes y las relaciona*** | De manera clara y detallada responde cómo las imágenes y su forma de pensar repercute con el invento que se implementó en el rastro Abbot | De forma concreta y/o poco clara responde cómo las imágenes y su forma de pensar repercute con el invento que se implementó en el rastro Abbot | No responde a lo solicitado |  |
| Pregunta 8  ***Aprendizaje*** | Realiza una reflexión y la escribe en al menos 10 líneas de forma clara y detallada el o los aprendizajes obtenidos a partir de ver la película | Realiza una reflexión de forma concreta, son menos de 10 líneas y no precisamente menciona aprendizajes obtenidos | No responde a lo solicitado |  |
| Portada Institucional | La portada es institucional y cuenta con todos los datos correspondientes a la misma | Esta la portada pero no es institucional o el llenado de datos no es correcto | No hay portada |  |
|  |  |  | TOTAL |  |