

Rufino Tamayo

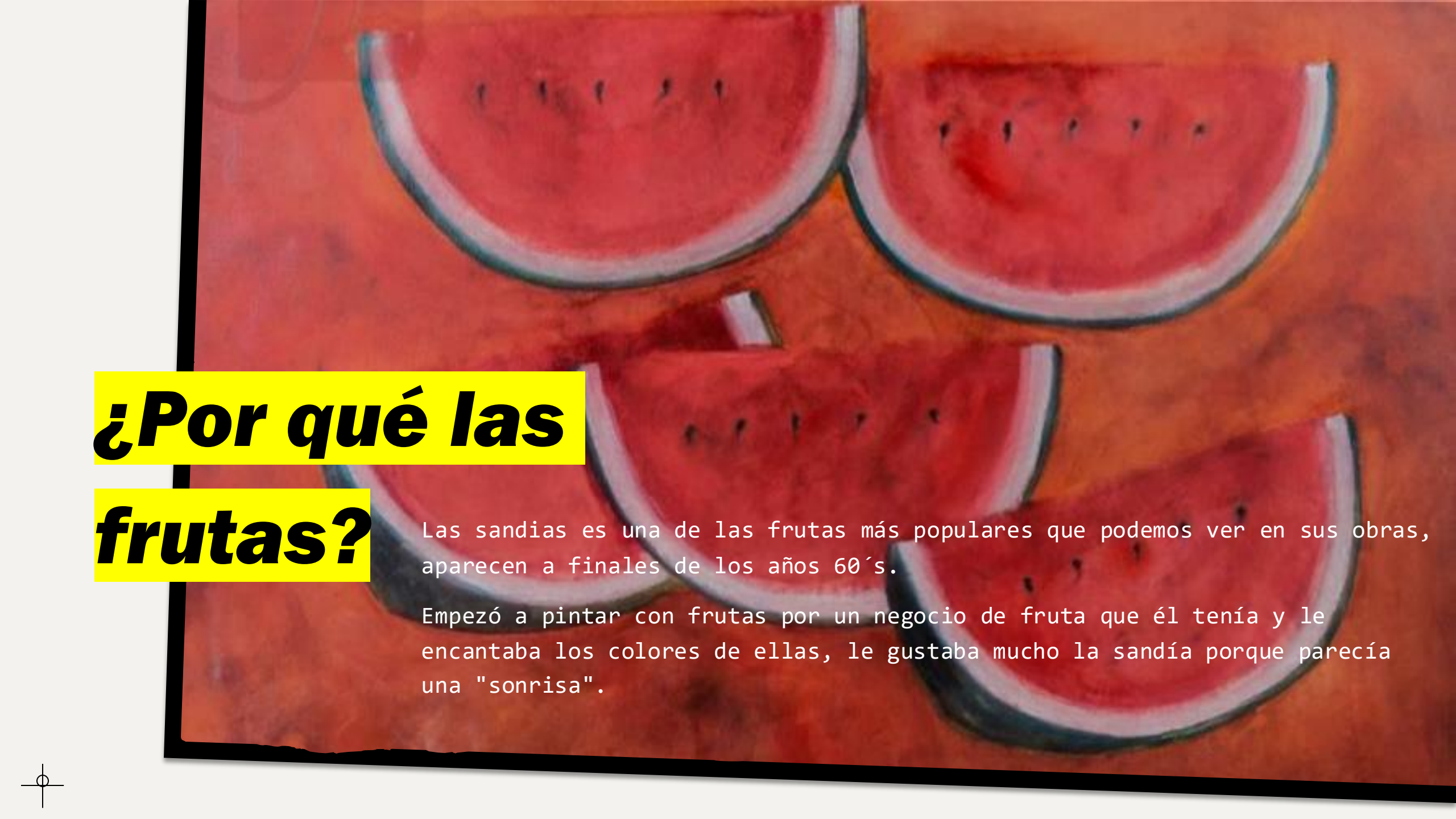
Sofia Tovar
3°E



¿Quién fue Rufino Tamayo?

Rufino Tamayo fue un pintor que fue reconocido a nivel mundial, su arte era prehispánico con algunas vanguardias internacionales. Rufino, de nacionalidad mexicana del siglo XX, él vivió todo un siglo, a él no le importaba todo lo tradicional, a él le gustaba lo mexicano, pero a su manera,






¿Por qué las frutas?

Las sandías es una de las frutas más populares que podemos ver en sus obras, aparecen a finales de los años 60's.

Empezó a pintar con frutas por un negocio de fruta que él tenía y le encantaba los colores de ellas, le gustaba mucho la sandía porque parecía una "sonrisa".





Este cuadro, de Rufino Tamayo "La lucha del jaguar y de la serpiente emplumada", es uno de los animales mas populares de la época prehispánica

¿Por qué le gustaba el arte prehispánico?

A Rufino le gustaba el arte prehispánico y así por su técnica lo hacía ver, ya que, su técnica fue basada en el acercamiento a sus culturas.





**¿Qué decía Rufino Tamayo
sobre los colores que
representaban a México y
que hacía para resaltarlo?**

Porque los colores oscuros definían y/o decían toda la cultura abandonada de México, ya que

él se hacía llamar "indio"

**¿Cuál es la diferencia
de los murales de
Rufino Tamayo con los
tres otros muralistas?**

Los otros tres son el emblema del muralismo y Rufino tenía "libertad" en y/o a la hora de pintar





Metáfora

Geometría

Transfiguración

**¿Cuáles elementos
eran los más
recurrentes en la obra
de Rufino Tamayo?**



¿Cómo es la obra de Tamayo, que elementos estéticos utiliza que lo distinguen de otros y cómo la clasificarías?



En esta obra se ve que estaba un poco en la depresión como bien decía el video y yo creo que el sol de atrás es lo que siente que vendrá cuando regrese a México, y así fue, regreso y se sintió muy feliz, parece que esta el personaje en una guerra, y es en la guerra propia que él tiene consigo mismo. En esa obra parece que usa oleo por la difuminación del sol en los rayos.





Imaged by Heritage Auctions, HA.com

**Técnicas que
más uso el
artista y si creo
alguna describe
en que consiste.**


Las técnicas que el uso son:

Óleo / Temple / grabado /

Dibujo / mural / miografía /

acuarela / litografía.





**¿Cómo consideras qué el
estilo artístico de Rufino
Tamayo pueda comunicar
la cultura de México?**

Por los colores y muchos de los personajes (animales) que aparecen, ya que gracias a las culturas, por ello parece muy mexicano, es muy común ver esos animales con los artistas mexicanos, pero también hay algunos colores naranjas/rojos que son muy típicos de México como algunas decoraciones que también agrega y vestimentas que agrega en sus obras que demuestran las costumbres de México.





Obras de Rufino Tamayo

Tres personajes 1970

Óleo sobre tela

130.5 x 195.5 cm

Colección Museo de Arte Moderno, INBA-
CONACULTA, México





El hombre ante el infinito

1950

El hombre ante el infinito

Autor: Rufino Tamayo

Datación de la obra: 1950

Material: Óleo sobre tela.

Medidas: 95 x 135 cm.

Localización: Musée Royaux des Beaux-Arts. Bruselas

