

# DESCRIBE

en la número uno podemos ver que hay mucha figura femenina y solo un hombre, el instrumento, y el arbol, las cuerdas del instrumento, hay un músico sobre la barca, fuera de ellos los demás son aves o pájaros. colores opacos, no hay luz en la obra, se ve situada en un bosque/laguna. la número dos es más mexicana, tiene un hombre con instrumento y mujeres que no lucen mucho, tiene y esta decorada la cava con accesorio mexicano

# COMPARA

la obra uno por la vestimenta y rasgos incluyendo instrumentos es obra española y la dos por colores, vestimenta, adorno, es mexicana.

# FORMATO

en la obra uno son formas geométricas e irregulares y en la dos regulares y geométricas

# FORMATO

son verticales. las dos, nada horizontal agua en obra 1 y escalera en obra 2

# LINEAS

EN EL CUERPO DE LA SIRENA, EN EL AGUA, PASTO Y TRONCOS, EN PARED, OUTFIT, GUITARRA

(1)

# Color

son colores un poco opacos ya que no son colores que den vida a la obra, naranja, café, beige, verde, rojo, negro, gris

# EQUILIBRIO

si tiene ya que los colores tienen distribución; textura en el agua y plumas de la sra. no proporción si hay x

# el delineado

Profundidad si hay, x el efecto de los árboles



# Color

son colores vivos a comparación de los de la obra no. 1. color primario azul, rojo, naranja, amarillo, verde, negro

# EQUILIBRIO

no, hay más peso de color en el ur. textura no veo que haya diff técnica

El grabador 1959  
Oleo sobre Macchinte  
Remedios Varo Sirena  
Isla Española  
Nacionalidad mexicana

(2)



# Proporción no

hay buen delineado en formas. Profundidad no hay ya q no hay fondo abierto

El grabador 1959  
15x12 Oleo sobre Macchinte  
Remedios Varo  
Isla Española  
Nacionalidad mexicana

# Analisis obra

50F 100V

# Describe

en la número uno podemos ver que hay mucha figura femenina y solo un nombre, el instrumento, y el árbol, los cuerdas del instrumento, hay un músico sobre la barca, fuera de ellos los demás son a vez viras. colores opacos, no hay luz es obra seria, se ve situada en un bosque/ laguna. la número dos es más mexicana, igual, dos mujeres y un hombre con instrumento y mujeres que no lucen mucho, tiene y esta decorada la casa con accesorio mexicanos

Compara  
la obra uno por la, vestimenta y rasgos incluyendo instrumentos es obra española y la dos por colores, vestimenta, adorno, es mexicana.

Formas  
en la obra uno son formas geométricas e irregulares y en la dos regulares y geomet

Formato  
son verticales. las dos, nada horizontal agua en obra 1 y escalera en obra 2

Lineas  
EN EL CUERPO DE LA SIRENA, en el agua, pasto y troncos, en pared outfit, guitarra

Color  
son colores vivos a comparación de los de la obra no. 1. color primario azul, rojo, naranja, amarillo, verde, negro

Equilibrio  
si tiene ya que los colores tienen distribucion, textura en el agua y plumas de la sirenita proporción si hay x

el delineado  
profundidad si hay, x el efecto de los árboles

1



2



soft focus

# América Latina

Proporción no  
hay bien delineado en formas.  
Profundidad no  
hay ya q no hay fondo abierto

El trovador 1980  
15x12 óleo sobre lienzo Rufino Tamayo abstracto contemporáneo

El trovador 1984  
óleo sobre mascolite Remedia Jara Surrealista español nacionalidad mexicana