



# Obra Orfista

PAIV

Nombre del Alumno TOVAR BLAZQUEZ SOFIA Grupo: 3°: E

Profesor: Laura Marcín Chavira

**Fecha de entrega: 15 de noviembre Valor 30% Criterio A, B y D 30% Criterio C**

## Objetivo:

Que el alumno conozca, identifique y argumente el arte Orfismo como parte del arte abstracto, mediante la adquisición de conocimiento de características y representantes, así como la teoría de colores simultáneos como conocimientos previos podrá analizar obras de este estilo con vocabulario adecuado y fortaleciendo sus habilidades de observación y de comunicación escrita. Crear y Representar una obra Orfista personal seleccionando la presentación de acuerdo con sus habilidades, reflexionaran y analizaran sobre puntos a resolver, describir aciertos y desaciertos, así como su conocimiento adquirido.

## Contexto Global

Expresión personal y cultural: Los alumnos explorarán los modos en que descubrimos y expresamos nuestras ideas y aspectos de la personalidad.

Las actividades las iremos haciendo paulatinamente y se te irá revisando continuamente, son las siguientes:

1. Conocer y analizar el arte orfismo, características y representantes, así como justificar su surgimiento de acuerdo con el tiempo histórico y los cambios en valores estéticos que mostraron. Analiza, describe e ilustra

### Criterio A i

2. Análisis de una Obra artística de Robert Delauney de tres opciones vistas y analizadas verbalmente en clase en tu cuaderno describiendo y señalando valores estéticos de la forma y el color. Realizar esquema con calidad en colores de madera y7o plumón.

### Criterio A ii

3. Realizar un boceto en su cuaderno usando la mayor parte de la hoja sobre una obra que a realizar Orfista de forma personal basándose en la obra analizada, la elección de la presentación será personal de acuerdo con sus habilidades (móvil, escultura, obra bidimensional) describir por escrito lo que quieres mostrar y dónde se observa( ritmo, movimiento, colores simultáneos, colores que contrasten...) EXPLICANDO (Exponiendo) ampliamente por qué tu obra será ORFISMO y los cambios que tu realizarás para contextualizarla

### Criterio Bi y B ii

4. Creación y desarrollo de tu obra Orfista seleccionada de acuerdo a tus habilidades la técnica, cumpliendo con las características del estilo, tamaño y mostrando calidad, limpieza de la técnica de acrílico, así como compromiso durante el proceso.

### Criterio C

### 5. Evaluación

Evalúa y analiza tu aprendizaje sobre la estilo artístico y proceso de desarrollo artístico de tu obra. **Criterio Di, Dii**

## Criterio A: Investigación

Máximo: 8

Al final del tercer año o etapa intermedia, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Investigar un movimiento o género de la disciplina de Artes que han elegido, relacionado con el enunciado de la indagación
- ii. Analizar un trabajo artístico o ejecución del movimiento o género que ha elegido

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno <b>no</b> alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Aporta información <b>limitada</b> que <b>no siempre está relacionada</b> con el enunciado de la indagación sobre el estilo Orfista</li> <li>ii. <b>Identifica</b> características de una obra Orfista de Robert Delauney, incluidas <b>dos pertenecientes a elementos, técnicas y contexto</b></li> </ul>
3-4	El alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Aporta información <b>en su mayor parte pertinente</b> que está <b>relacionada</b> con el enunciado de la indagación</li> <li>ii. <b>Esboza</b> características de una obra Orfista de Robert Delauney, incluidas <b>dos pertenecientes a elementos, técnicas y contexto</b></li> </ul>
5-6	El alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Aporta información <b>pertinente</b> que está <b>relacionada</b> con el enunciado de la indagación</li> <li>ii. <b>Describe</b> características de una obra Orfista de Robert Delauney, incluidas <b>dos pertenecientes a elementos, técnicas y contexto</b></li> </ul>
<b>7-8</b>	El alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Aporta información <b>integral y pertinente</b> que está <b>relacionada</b> con el enunciado de la indagación</li> <li>ii. <b>Analiza</b> características de una obra Orfista de Robert Delauney, <b>incluyendo elementos, técnicas y contexto</b></li> </ul>
14/16 PAI SEP 9	Demuestra de análisis y entendimiento del movimiento Orfista para evidenciarlo en su obra

**Criterio B: Desarrollo**

Máximo: 8

Al final del tercer año o etapa intermedia, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Explorar ideas de forma práctica para que inspiren el desarrollo de un trabajo artístico o ejecución final
- ii. Presentar una intención artística clara para el trabajo artístico o ejecución final que esté en consonancia con el enunciado de la indagación

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Demuestra una exploración <b>incompleta</b> de unas ideas ii. Presenta una intención artística <b>incompleta</b> de las elecciones artísticas
3-4	El alumno: i. Demuestra una exploración práctica <b>adecuada</b> de una algunas ideas mencionando valores artísticos y calidad en la presentación ii. Presenta una intención artística <b>razonable</b> que está en consonancia con el entendimiento elecciones artísticas
5-6	El alumno: Demuestra una exploración <b>considerable</b> de ideas mencionando valores artísticos y calidad en la presentación. ii. <b>Presenta una intención artística clara que está en consonancia con el entendimiento elecciones artísticas</b>
7-8	El alumno: <b>Demuestra una exploración práctica amplia y variada de ideas mencionando valores artísticos y calidad en la presentación.</b> <b>Presenta una intención artística clara y reflexiva que está en consonancia con el entendimiento elecciones artísticas</b>
14 /16 PAI SEP 9	Mostró ideas sobre la ejecución de su obra con valores artísticos y calidad

**Criterio C: Creación o ejecución**

Máximo: 8

Al final del tercer año o etapa intermedia, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Crear o ejecutar un trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno <b>no</b> alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Demuestra habilidades y técnicas <b>limitadas</b> a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado
3-4	El alumno: i. demuestra un uso <b>satisfactorio</b> de las habilidades y las técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado con calidad baja
5-6	El alumno: i. Demuestra un uso <b>en su mayor parte eficaz</b> de las habilidades y las técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado con calidad considerable
7-8	El alumno: i. Demuestra un uso <b>eficaz en todo momento de las habilidades y las técnicas a través de la creación o la ejecución de un trabajo artístico finalizado con gran calidad y limpieza.</b>
7 /16 PAI SEP 9	Mostro habilidades y creatividad en la demostración de su obra

**Criterio D: Evaluación**

Máximo: 8

Al final del tercer año o etapa intermedia, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Valorar su trabajo artístico o ejecución
- ii. Reflexionar sobre su desarrollo como artista

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno <b>no</b> alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. <b>Esboza</b> algunos elementos de su trabajo artístico o ejecución, así como su entendimiento sobre el Orfismo ii. <b>Identifica</b> algunos aspectos de su desarrollo como artista
3-4	El alumno: ii. <b>Describe</b> su trabajo artístico o ejecución, así como su entendimiento sobre el Orfismo ii. <b>Esboza</b> su desarrollo como artista
5-6	El alumno: iii. <b>Analiza</b> su trabajo artístico o ejecución, así como su entendimiento sobre el Orfismo ii. <b>Describe</b> su desarrollo como artista
7-8	El alumno: v. <b>Evalúa</b> su trabajo artístico o ejecución, así como su entendimiento sobre el Orfismo ii. <b>Analiza</b> su desarrollo como artista
15/16 PAI7 SEP 9	Muestra entendimiento del orfismo y análisis de su proceso