

Criterio A: Conocimiento y comprensión

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado
- ii. Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto
- iii. Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Demuestra una conciencia limitada de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso limitado de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia limitada de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia limitada de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado
3-4	El alumno: i. Demuestra una conciencia adecuada de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso adecuado de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia adecuada de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia adecuada de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado
5-6	El alumno: i. Demuestra una conciencia considerable de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso considerable de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia considerable de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia considerable de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado
7-8	El alumno: i. Demuestra una conciencia excelente de la forma artística estudiada, lo que incluye un uso excelente de vocabulario apropiado ii. Demuestra una conciencia excelente de la relación entre la forma artística y su contexto iii. Demuestra una conciencia excelente de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado

Criterio B: Desarrollo de habilidades

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada
- ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Demuestra una adquisición y un desarrollo limitados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación limitada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
3-4	El alumno: i. Demuestra una adquisición y un desarrollo adecuados de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación adecuada de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
5-6	El alumno: i. Demuestra una adquisición y un desarrollo considerables de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación considerable de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte
7-8	El alumno: i. Demuestra una adquisición y un desarrollo excelentes de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada ii. Demuestra una aplicación excelente de las habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte

Criterio C: Pensamiento creativo

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Identificar una intención artística
- ii. Identificar alternativas y perspectivas
- iii. Demostrar la exploración de ideas

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Identifica una intención artística limitada ii. Identifica alternativas y perspectivas limitadas iii. Demuestra una exploración de ideas limitada
3-4	El alumno: i. Identifica una intención artística adecuada ii. Identifica alternativas y perspectivas adecuadas iii. Demuestra una exploración de ideas adecuada
5-6	El alumno: i. Identifica una intención artística considerable ii. Identifica alternativas y perspectivas considerables iii. Demuestra una exploración de ideas considerable
7-8	El alumno: i. Identifica una intención artística excelente ii. Identifica alternativas y perspectivas excelentes iii. Demuestra una exploración de ideas excelente

Criterio D: Respuesta

Máximo: 8

Al final del primer año, el alumno deberá ser capaz de:

- i. Identificar conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos
- ii. Reconocer que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte
- iii. Evaluar ciertos elementos o principios del trabajo artístico

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Identifica conexiones limitadas entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento limitado de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación limitada de ciertos elementos del trabajo artístico
3-4	El alumno: i. Identifica conexiones adecuadas entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento adecuado de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación adecuada de ciertos elementos del trabajo artístico
5-6	El alumno: i. Identifica conexiones considerables entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento considerable de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación considerable de ciertos elementos del trabajo artístico
7-8	El alumno: i. Identifica conexiones excelentes entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos ii. Demuestra un reconocimiento excelente de que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte iii. Presenta una evaluación excelente de ciertos elementos o principios del trabajo artístico